

Zirkeltraining für die Stimme 1/Einführung und Grundlagen

Funktionale Übungen für mehr Kraft und Belastbarkeit der Sprechstimme, Behandlung von funktionellen Dysphonien

Mathias Knuth ist staatlich gepr. Stimpfpädagoge, Gesangslehrer, Funktionaler Stimmbildner und Leiter der Stimmschmiede Bonn.

Inhalt

In dieser Fortbildung stellen wir die aktuelle Veröffentlichung, „**Zirkeltraining für die Stimme; Lehrer- und Trainerband / Stimmschulung und Behandlung von funktionellen Dysphonien**“ vor.

(Im zweiten Fortbildungsteil werden dann die zahlreichen Übungen des dazu gehörenden Übungsheftes erarbeitet.)

Die **Funktionale Stimmbildung** (nach Michael Heptner) beschäftigt sich, aufgrund eines fundierten medizinisch-physiologischen Wissens, mit Körperspannungen (Spannungsketten) und Reflexbögen beim Sprechen und Singen.

Genauere Vorstellungen der Bewegungsabläufe am und im Kehlkopf führen zum Übungsaufbau mit kleinen Bewegungen in Kombination von Vokal- bzw. Konsonant-Übungen. Die Wahrnehmung von Klang und Körpertonus wird verfeinert. Kompensations- und Hilfsspannungen bauen sich ab bei gleichzeitiger Ordnung und Stärkung der Stimmfunktion.

In diesem Seminar werden einige wichtige Grundlagen der Funktionalen Stimmbildungsmethode zunächst theoretisch erarbeitet und dann gemeinsam in praktische Übungen umgesetzt. Es ergibt sich eine Vielzahl von Arbeitsweisen für die Stimmtherapie, die in einer späteren Behandlungssituation flexibel auf die individuellen Bedürfnisse der Klienten abgestimmt werden können.

- Einführung in Geschichte und Grundgedanken der Funktionalen Stimmbildung
- Bedeutung des Schluckmuskels für die Phonation
- Anatomie und Physiologie des antagonistischen Systems von c.t und vocalis und anderer innerer Kehlkopfmuskeln, unterschiedlichste Übungen, um das Zusammenspiel dieser Muskulaturen zu verbessern
- Hörtraining besonders in Bezug auf die Funktionsweise der inneren Kehlkopfmuskeln

- Spannungsketten und Streck- bzw. Beugeschlinge
- Unterdruck- und Überdrucksystem, Doppelventilfunktion des Kehlkopfes, Bedeutung für die Stimmarbeit
- Arbeit an der eigenen Singstimme, Transfer des verbesserten Phonationskonzeptes in die Sprechstimme (einzeln oder in der Gruppe)

Das Seminar bietet Hilfestellungen für die Therapie der Sprech- und Singstimme. Möglichkeiten, die Arbeitsweisen der Funktionalen Stimmbildung bei anderen Krankheitsbildern einzusetzen, werden thematisiert.

Besonders wichtig in diesem Seminar wird immer wieder die Verbindung von Theorie und Praxis sein.

Die TeilnehmerInnen werden befähigt die zahlreichen Übungen des Übungsheftes zielgerichtet und kompetent einzusetzen.

Referent

Mathias Knuth



ist staatlich gepr. Stimmpädagoge, Gesangslehrer, Funktionaler Stimmbildner und Leiter der Stimmschmiede Bonn.

Außerdem arbeitet er an der Carl-Stamitz-Musikschule in Köln und als Dozent für Stimmbildung an der SRH Fachschule für Logopädie in Bonn.

Er gibt deutschlandweit Fortbildungen für Logopäden zu unterschiedlichen Themen und leitet als Stimmtrainer Seminare in Unternehmen, Behörden und Schulen.

Mathias Knuth gastiert als Solist (Bass-Bariton) bei zahlreichen Konzerten und gründete das Barock-Oper-Ensemble „Canto & Gesto“ und die Formation „Kammeroper Bonn“. Veröffentlichung: **_Dysodie – Die Singstimme in der Stimmtherapie_**; Fachartikel aus "Forum Logopädie" Ausgabe 4/2010

Das Übungsheft mit Trainerband **„Zirkeltraining für die Stimme“** ist Anfang 2018 im **Schulz-Kirchner Verlag** erschienen. Die beiden Bände enthalten alle Grundlagen sowie die im Seminar vorgestellten Übungen.

Rezensionen, Leseproben und eine Bestellmöglichkeit finden Sie unter:

www.zirkeltraining-für-die-stimme.de

Zielgruppe

Logopäd(inn)en, Sprachtherapeut(inn)en, Gesangspädagog(inn)en, Heilpädagog(inn)en, Lehrer(innen), Erzieherinnen und angrenzende Berufsgruppen, Schüler(innen) der aufgeführten Berufsgruppen ab dem zweiten Ausbildungsjahr.

Termine

Freitag,	29. März 2019	14.00 – 19.00 Uhr
Samstag,	30. März 2019	09.30 – 17.00 Uhr

Kursgebühr: 235,- Euro **Fortbildungspunkte: 14**

Im Preis enthalten: Tagungsgetränke, Kaffeepausen, kaltes Buffet, Skript

Begrenzte Teilnehmer(innen)zahl bis 16 Personen