

Zirkeltraining für die Stimme 2/praktischer Teil

Funktionale Übungen für mehr Kraft und Belastbarkeit der Sprechstimme, Behandlung von funktionellen Dysphonien

mit Mathias Knuth, staatl. gepr. Stimmpädagoge und Funktionaler Stimmbildner

Inhalt

In dieser Fortbildung stellen wir die aktuelle Veröffentlichung, **„Zirkeltraining für die Stimme; Übungsheft Sprechstimme / Stimmschulung und Behandlung von funktionellen Dysphonien“** vor.

Dabei handelt es sich um ein umfangreiches Stimmbildungsprogramm, das konkret funktionale Übungen zusammenstellt und Lösungen zu einer Vielzahl stimmbildnerischer Fragestellungen anbietet. Grundgedanke ist, dass bei der Stimmbildung ähnlich wie beim Sport ein vielmaliges Wiederholen der Übungen notwendig ist, um Muskulaturen zu kräftigen und neue Bewegungsabläufe einzuüben.

Das Übungsprogramm soll helfen gesunde Stimmen zu kräftigen und belastbarer zu machen. Es kann aber auch von entsprechend qualifizierten Stimmpädagogen und Logopäden zur Behandlung von Dysphonien eingesetzt werden.

Das Heft beinhaltet 18 Trainingsstationen, 8 Kurzprogramme sowie zusätzliche Texte. Es enthält somit das komplette Therapiematerial und wird zu Beginn einer Behandlung den Patienten auch für das häusliche Üben ausgehändigt. Bei der Fortbildung erarbeiten wir nach einer kurzen Einführung alle Übungen einschließlich der im Trainerband aufgeführten Variationen in praktischer Gruppen- und Einzelarbeit. Sie werden befähigt das Übungsheft zielgerichtet einzusetzen und schöpfen aus dem großen Fundus der langjährigen stimmbildnerischen Erfahrung des Autors.

Themen des Übungsheftes:

Zirkeltraining – Stationen

1. Entspannungsübungen
2. Durchlässigkeit und Flexibilisierung
3. Atemübungen
4. Registertraining – Übungen für die Kopfstimme
5. Registertraining – Übungen für die Bruststimme
6. Registermischung – Kopf- und Bruststimme verbinden
7. Artikulation der Vokale und Vokalausgleich
8. Luftfluss statt Luftdruck
9. Randkantenverschiebung
10. Stimmschluss verbessern
11. Übungen für die lockere und bewegliche Zunge
12. Lockerheit und Unabhängigkeit des Kiefers
13. Weite im Rachen, tiefer Kehlkopfstand, Klangfülle durch offene Räume
14. Klangvollere Stimme durch Zulassen und Wahrnehmen von Resonanz
15. Stimmsitz, Vordersitz und Nasenresonanz
16. Gaumensegeltraining
17. Einsatzformen üben
18. Gesangsübungen helfen, die Sprechstimme zu trainieren

Zirkeltraining – Kurzprogramme

1. Tägliches Warm-up-Programm
2. Atem-Schulungs-Programm
3. Schonendes Aufwärm- und Erkältungsprogramm
4. Kräftige-Stimme-Programm/Männer
5. Kräftige-Stimme-Programm/Frauen
6. Leichte-Stimme-Programm
7. Registerübergang-Programm/Frauen
8. Stimmspiele für Registermischung, Modulationsfähigkeit und Dynamik

Zusätzlich steht ein Trainerband („Zirkeltraining für die Stimme; Trainerband“) mit ausführlichen Hintergrundinformationen und zahlreichen Varianten der Übungen zu Verfügung.

Dieses Seminar baut auf den ersten Fortbildungsteil „Zirkeltraining für die Stimme 1 - Einführung und Grundlagen“ auf, kann aber unabhängig vom ersten Teil gebucht werden. In diesem Fall ist es günstig Wissenslücken durch ein genaues Studium des Trainerbandes oder eine vergleichbare Vorbildung auszugleichen.

Referent

Mathias Knuth



ist staatlich gepr. Stimmpädagoge, Gesangslehrer, Funktionaler Stimmbildner und Leiter der Stimmschmiede Bonn.

Außerdem arbeitet er an der Carl-Stamitz-Musikschule in Köln und als Dozent für Stimmbildung an der SRH Fachschule für Logopädie in Bonn.

Er gibt deutschlandweit Fortbildungen für Logopäden zu unterschiedlichen Themen und leitet als Stimmtrainer Seminare in Unternehmen, Behörden und Schulen.

Mathias Knuth gastiert als Solist (Baß-Bariton) bei zahlreichen Konzerten und gründete das Barock-Oper-Ensemble „Canto & Gesto“ und die Formation

„Kammeroper Bonn“. Veröffentlichung: **_Dysodie – Die Singstimme in der Stimmtherapie**; Fachartikel aus "Forum Logopädie" Ausgabe 4/2010

Das Übungsheft mit Trainerband „**Zirkeltraining für die Stimme**“ ist Anfang 2018 im **Schulz-Kirchner Verlag** erschienen. Die beiden Bände enthalten alle Grundlagen sowie die im Seminar vorgestellten Übungen.

Zielgruppe

Logopäd(inn)en, Sprachtherapeut(inn)en, Gesangspädagog(inn)en, Heilpädagog(inn)en, Lehrer(innen), Erzieherinnen und angrenzende Berufsgruppen, Schüler(innen) der aufgeführten Berufsgruppen ab dem zweiten Ausbildungsjahr.

Termine

Freitag, 29. Okt. 2021 14.00 – 19.00 Uhr

Samstag, 30. Okt. 2021 09.30 – 17.00 Uhr

Kursgebühr: 245,- Euro Fortbildungspunkte: 14

Bei Buchung beider Seminare (+ 07. und 08.05.):

470,- Euro – Fortbildungspunkte:28

Im Preis enthalten: Tagungsgetränke, Kaffeepausen, kaltes Buffet, Skript

Begrenzte Teilnehmer(innen)zahl bis 16 Personen